



Statistik 2025

Bewerbungen **608** Musiker*innen
 aus 51 Ländern und vier Kontinenten:
 248 aus Europa
 313 aus Asien
 40 aus Amerika
 7 aus Australien
 89 % Anteil ausländischer Bewerber

davon 259 im Fach Klarinette
 253 im Fach Klavier
 96 im Fach Trompete

davon wurden nach einer Vorauswahl zur Teilnahme am Wettbewerb eingeladen

aus 169 Musiker*innen
 und 32 Ländern
 vier Kontinenten
 87 % Anteil ausländischer Bewerber

davon 61 im Fach Klarinette
 54 im Fach Klavier
 54 im Fach Trompete

davon	Bewerbungen	Zulassungen
Korea (Süd)	121	36
China	106	19
Deutschland	54	22
Japan	45	13
Frankreich	32	10
USA	28	7
Italien	22	6
Spanien	20	5
Taiwan	20	4
Polen	14	8
Österreich	14	3
Russland	12	5

193 Frauen

davon	Bewerbungen	Zulassungen
Klarinette	81	18
Klavier	92	20
Trompete	20	11

415 Männer

davon	Bewerbungen	Zulassungen
Klarinette	178	43
Klavier	161	34
Trompete	76	43