Alle zweiten Durchgänge, Semifinale, Finalrunden sowie die drei Preisträgerkonzerte können Sie auf dem YouTube-Kanal von ARD Klassik nachschauen; ausgewählte Highlights sind zudem in der ARD Mediathek verfügbar. Das Abschlusskonzert wird aufgezeichnet und auf 3sat (4. Oktober, 21:45 Uhr) sowie im BR Fernsehen (12. Oktober, 9:35 Uhr) und auf Arte Concert gesendet. Eine Reportage über den Wettbewerb zeigt Das Erste am 21. September um 23:35 Uhr.

74. INTERNATIONALER MUSIK WETTBEWERB® DER ARD

gefördert von

ERNSTING KUNST- & KULTUR-STIFTUNG

SIEMENS

KONZERT MIT DEM MÜNCHENER KAMMER-ORCHESTER

18. SEP 2025 20 UHR PRINZREGENTEN-THEATER

PREISTRÄGER*INNEN

KLARINETTE	Erster Preis: Elad Navon Zweiter Preis: Hongyi Jiang Dritter Preis: Lev Zhuravskii
KLAVIER	Erster Preis: Liya Wang Zweiter Preis: Elias Ackerley Dritter Preis: Jiwon Yang
TROMPETE	Erster Preis: Robin Paillet Zweiter Preis: Sandro Hirsch Dritter Preis: Raphaël Horrach
PUBLIKUMSPREISE gestiftet von der Theodor-Rogler-Stiftung sowie der Erika und Georg Dietrich-Stiftung	Klarinette: Elad Navon Klavier: Liya Wang Trompete: Robin Paillet
SONDERPREISE für die Interpretation der Auftragskompositionen, gestiftet von der Alice-Rosner-Stiftung:	„Fünf Miniaturen plus Coda" von Iris ter Schiphorst: Elad Navon, Klarinette „Zaun" von Enno Poppe: Elias Ackerley, Klavier „Savoir comment" von Annelies Van Parys: Robin Paillet, Trompete

PROGRAMM

Konzert mit dem Münchener Kammerorchester
Konzertmeisterin: Yuki Kasai
Moderation: Christopher Mann

SANDRO HIRSCH Deutschland	JOSEPH HAYDN (1732–1809) Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur, Hob.VIIe:1 Allegro Andante Finale. Allegro
JIWON YANG Südkorea	LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827) Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur, op. 19 Allegro con brio Adagio Rondo. Allegro molto

PAUSE

ELIAS ACKERLEY Großbritannien/Südkorea	ENNO POPPE (geb. 1969) Zaun für Klavier Auftragskomposition des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD 2025, finanziert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung
LEV ZHURAVSKII Russland	WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791) Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur, KV622 Allegro Adagio Rondo. Allegro