Alle zweiten Durchgänge, Semifinale, Finalrunden sowie die drei Preisträgerkonzerte können Sie auf dem YouTube-Kanal von ARD Klassik nachschauen; ausgewählte Highlights sind zudem in der ARD Mediathek verfügbar. Das Abschlusskonzert wird aufgezeichnet und auf 3sat (4. Oktober, 21:45 Uhr) sowie im BR Fernsehen (12. Oktober, 9:35 Uhr) und auf Arte Concert gesendet. Eine Reportage über den Wettbewerb zeigt Das Erste am 21. September um 23:35 Uhr.

74. INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB® DER ARD

gefördert von

ERNSTING KUNST- & KULTUR-STIFTUNG

SIEMENS

KONZERT MIT DEM SYMPHONIE-ORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

19. SEP 2025
20 UHR
HERKULESSAAL DER RESIDENZ

PREISTRÄGER*INNEN

KLARINETTE	Erster Preis: Elad Navon Zweiter Preis: Hongyi Jiang Dritter Preis: Lev Zhuravskii
KLAVIER	Erster Preis: Liya Wang Zweiter Preis: Elias Ackerley Dritter Preis: Jiwon Yang
TROMPETE	Erster Preis: Robin Paillet Zweiter Preis: Sandro Hirsch Dritter Preis: Raphaël Horrach
PUBLIKUMSPREISE gestiftet von der Theodor-Rogler-Stiftung sowie der Erika und Georg Dietrich-Stiftung	Klarinette: Elad Navon Klavier: Liya Wang Trompete: Robin Paillet
SONDERPREISE für die Interpretation der Auftragskompositionen, gestiftet von der Alice-Rosner-Stiftung	„Fünf Miniaturen plus Coda" von Iris ter Schiphorst: Elad Navon, Klarinette „Zaun" von Enno Poppe: Elias Ackerley, Klavier „Savoir comment" von Annelies Van Parys: Robin Paillet, Trompete

PROGRAMM

Konzert mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Sasha Scolnik-Brower
Moderation: Annekatrin Hentschel

Begrüßung: Björn Wilhelm
Programmdirektor Kultur des Bayerischen Rundfunks

LIYA WANG China	CAMILLE SAINT-SAËNS (1835–1921) Konzert Nr. 2 g-Moll, op. 22 Andante sostenuto Allegro scherzando Presto

PAUSE

ROBIN PAILLET Frankreich	BERND ALOIS ZIMMERMANN (1918–1970) Nobody knows de trouble I see Konzert für Trompete in C und Orchester
ELAD NAVON Israel	AARON COPLAND (1900–1990) Konzert für Klarinette und Streichorchester mit Harfe und Klavier Slowly and expressively Rather fast