



Elad Navon Klarinette (1. Preis und Publikumspreis 2025), Samueol Park Bariton (1. Preis 2024) und Liya Wang Klavier (1. Preis und Publikumspreis 2025), © Daniel Delang

Pressemitteilung, 23. April 2026

Festival des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD

Preisträgerinnen und Preisträger auf Tournee

Beim Festival des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD zeigen herausragende Preisträgerinnen und Preisträger, was junge Kammermusik heute kann. In zwei Besetzungen sind die Musikerinnen und Musiker vom 7. bis 31. Mai auf Tour quer durch Süddeutschland zu erleben.

Das zentrale Anliegen des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD ist es, außergewöhnliche Toptalente nicht nur auszuzeichnen, sondern auch nachhaltig zu fördern. Seit 2001 findet deshalb unter dem Motto "Kammermusik verbindet" das jährliche Festival der Preisträgerinnen und Preisträger statt. Im Rahmen von Konzerten in Bayern und Baden-Württemberg erhalten die jungen Künstlerinnen und Künstler nicht nur die Möglichkeit, ihr Können vor einem breiten Publikum zu präsentieren, sondern auch enge Kontakte zu Kolleginnen und Branchenpartnern zu knüpfen.

Besetzungen und Tourneeorte

Auch 2026 wartet das Festival mit einer Riege

ausgezeichneter Musikerinnen und Musiker aus aller Welt auf. Auf **Tour I** mit dabei sind Klarinettist **Elad Navon** (1. Preis und Publikumspreis 2025), Pianistin **Liya Wang** (1. Preis und Publikumspreis 2025), Bariton **Samueol Park** (1. Preis 2024), Bratschist **Ionel Ungureanu** (3. Preis 2023) und Cellist **Alexander Warenberg** (3. Preis 2024).

Ihre Tournee beginnt im Prunksaal des Rathauses **Landshut** und führt weiter über die **Iffeldorfer Meisterkonzerte**, den **Tegernsee**, **München** und **Gauting** zu den **Schwetzingen SWR Festspielen** und zum **Schwarzwald Musikfestival**. Im Gepäck haben die Solistinnen und Solisten zwei Programmvariationen, die unter anderem Augenmerk auf in der Vergangenheit unterrepräsentierte



Komponistinnen wie Henriëtte Bosmans, Rebecca Clarke und Ethel Smyth legen.

Im Rahmen von **Tour II** treffen Blasinstrumente auf Klavierklänge. **Misora Ozaki** (Sonderpreise 2025) und das **Pacific Quintet** (2. Preis und Publikumspreis 2024) präsentieren sich zum krönenden Abschluss des Festivals in der **Villa Sawallisch in Grassau** sowie beim **Mozartfest Würzburg**.

Die Konzerttermine im Überblick

Tour I

7. Mai, 19.30 Uhr:
Landshut, Freunde der Musik, Rathaus-Prunksaal
9. Mai, 19.00 Uhr:
Iffeldorfer Meisterkonzerte, Gemeindezentrum Iffeldorf
10. Mai, 19.00 Uhr:
Tegernsee, Seeforum Rottach-Egern
12. Mai, 11.00 Uhr:
München, Siemens Lunchkonzert
13. Mai, 20.00 Uhr:
Gauting, bosco, Bürger- u. Kulturhaus Gauting
14. Mai, 16.00 Uhr:
München, Bergson Kunstkraftwerk
16. Mai, 16.00 Uhr:
Schwetzingen SWR Festspiele, Schloss Schwetzingen, Jagdsaal
17. Mai, 16.00 Uhr:
Schwetzingen SWR Festspiele, Schloss Schwetzingen, Jagdsaal
18. Mai, 19.00 Uhr:
Schwarzwald Musikfestival, Alte St. Laurentiuskirche, Schramberg
19. Mai, 20.00 Uhr: Schwarzwald Musikfestival, Münsterkirche in Klosterreichenbach

Tour II

29. Mai, 19.30 Uhr:
Villa Sawallisch, Grassau
31. Mai, 11.00 Uhr:
Mozartfest Würzburg, Spielstätte Mozartareal

Die jeweiligen Konzertprogramme finden Sie online unter ard-musikwettbewerb.de/festival/

Tickets gibt es über die örtlichen Vorverkaufsstellen.

Fotos und die Biografien der Musikerinnen und Musiker finden Sie zum Download unter ard-musikwettbewerb.de/presse/

Pressekontakt

BR-Pressestelle

Anna Scholder
E-Mail: anna.scholder@br.de
Tel. +49 (0)89 5900-10552
www.br.de/presse

PS Music Berlin

Simone Dollmann, Peggy Schmidt
E-Mail: ard-wettbewerb@psmusicberlin.com
Tel. +49 (0)171 689 01 12
www.psmusicberlin.com

