



## Statistik 2026

<b>Bewerbungen</b>	<b>492</b>	Musiker*innen
aus	42 Ländern	und vier Kontinenten:
	269	aus Europa
	191	aus Asien
	29	aus Amerika
	3	aus Australien
	89,7 %	Anteil ausländischer Bewerber
davon	207	im Fach Fagott
	35	im Fach Orgel
	130	im Fach Schlagzeug
30 Quartette/120 Personen		im Fach Streichquartett

### davon wurden nach einer Vorauswahl zur Teilnahme am Wettbewerb eingeladen

	<b>184</b>	Musiker*innen
aus	32 Ländern	
und	vier	Kontinenten
	85,8 %	Anteil ausländischer Bewerber
davon	51	im Fach Fagott
	20	im Fach Orgel
	25	im Fach Schlagzeug
22 Quartette/88 Personen		im Fach Streichquartett

davon	Bewerbungen	Zulassungen
China	83	21
Deutschland	51	28
Korea (Süd)	49	19
Frankreich	31	10
Spanien	30	9
Italien	29	10
Japan	27	17
USA	23	6
Taiwan	22	5
Polen	15	3
Russland	15	4
Portugal	14	4
Österreich	10	5



**177 Frauen**

<b>davon</b>	<b>Bewerbungen</b>	<b>Zulassungen</b>
Fagott	80	19
Orgel	12	5
Schlagzeug	17	12
Streichquartett	56	39

**315 Männer**

<b>davon</b>	<b>Bewerbungen</b>	<b>Zulassungen</b>
Fagott	127	32
Orgel	23	15
Schlagzeug	88	13
Streichquartett	64	49